***Искусство театра (ПП) и Театральное творчество (ОР)***

***1 семестр (2018-2019 уч.год)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **время** | **1 класс****ПП** | **2 класс****ПП** | **3 класс****ПП** | **4 класс****ПП** | **5 класс****ПП** | **1 класс****ОР** | **2 класс****ОР** | **3 класс****ОР** |
| **Пн** | **8.20 – 9.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **14.20- 15.00** |  |  | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. |  |  |  |  |  |
| **15.10- 15.50** |  |  | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. |  |  |  |  |  |
| **16.00- 16.40** | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. |  | Сцен.движ. (114)Лебедева А.О. |  |  |  |  |
| **16.50- 17.30** | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. | Вок.анс (313)Куликова Н.В. | Вок.анс (313)Куликова Н.В. |  |  |  |  |
| **17.40-18.20** | Худ.словоЛебедева А.О. |  |  |  |  |  |  |
| **18.30 -19.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вт** | **8.20 – 9.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **9.10 – 9.50** |  | Сцен.движ.(300) Смирнова Е.Ю. | Сцен.движ. (300) Смирнова Е.Ю. |  |  |  | Танец (111)Ахметов Т.Ф. | Танец (111)Ахметов Т.Ф. |
|  | **10.00–10.40** |  | Беседы об искусствеМишина Т.Н. | История театр.иск-ваСмирнов А.В. |  |  |  | Вок.анс (313)Алексеева Е.В. | Вок.анс (313)Алексеева Е.В. |
|  | **10.50- 11.30** |  | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. |  |  |  | Беседы об искусствеМишина Т.Н. |  |
|  | **14.20- 15.00** |  |  |  |  |  | Танец (114)Ахметов Т.Ф. |  |  |
|  | **15.10- 15.50** |  |  |  |  | Сцен.движ. (300)Смирнова Е.Ю. | Беседы об искусствеМишина Т.Н. | Танец (114)Ахметов Т.Ф. | Ритмика и пластикаКарандашов М.В. |
|  | **16.00- 16.40** | Худ.словоЛебедева А.О. | Беседы об искусствеМишина Т.Н. |  |  | История театр.иск-ваСмирнов А.В. |  | ОТИ Карандашов М.В. | Танец (111)Ахметов Т.Ф. |
|  | **16.50- 17.30** | Вок.анс (313)Куликова Н.В. | Вок.анс (313)Куликова Н.В. |  | Основы актерского мастерства (300)Лебедева А.О. | Грим Смирнова Е.Ю. |  | Беседы об искусствеМишина Т.Н. |
|  | **17.40-18.20** | Ритмика Карандашов М.В. | Танец (211)Карпухина Т.М. | Танец (211)Карпухина Т.М. |  |  |  | Разв.речиМишина Т.Н. |
|  | **18.30 -19.10** |  |  |  |  |  |  |
| **Ср** | **8.20 – 9.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **9.10 – 9.50** |  | Танец (114)Карпухина Т.М. | Танец (114)Карпухина Т.М. |  |  |  |  | Беседы об искусствеМишина Т.Н. |
|  | **10.00–10.40** |  |  |  |  |  | ОТИ (300)Мишина Т.Н. |
|  | **10.50- 11.30** |  | Вок.анс (313)Куликова Н.В. | Вок.анс (313)Куликова Н.В. |  |  |  |  |
|  | **14.20- 15.00** |  |  |  |  |  |  | Беседы об искусствеМишина Т.Н. | Вок.анс (313)Алексеева Е.В. |
|  | **15.10- 15.50** |  |  |  |  |  |  | Вок.анс (313)Алексеева Е.В. | ОТИ (300)Мишина Т.Н. |
|  | **16.00- 16.40** |  |  |  | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. |  |  |  |
|  | **16.50- 17.30** |  |  |  | История театр.иск-ваМишина Т.Н | Слушание муз (309) Алексеева Е.В. |  |  |  |
|  | **17.40-18.20** |  |  |  |  | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. |  |  |  |
|  | **18.30 -19.10** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **19.20-20.00** |  |  |  |  | Вок.анс (313)Алексеева Е.В.. |  |  |  |
| **Чт** | **8.20 – 9.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **9.10 – 9.50** |  |  |  |  |  |  | Ритмика и пластика (300)Карандашов М.В. | Ритмика и пластика (300)Карандашов |
|  | **10.00–10.40** |  |  |  |  |  |  | Разв.речи Карандашов М.В. | Разв.речи Мишина Т.Н. |
|  | **10.50- 11.30** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **14.20- 15.00** |  |  |  |  |  |  | Разв.речи (300)Карандашов М.В. |  |
|  | **15.10- 15.50** | Танец (211)Карпухина Т.М. |  |  |  |  | Разв.речи (300)Мишина Т.Н. | Ритмика и пластика Карандашов М.В. |  |
|  | **16.00- 16.40** | Беседы об искусствеМишина Т.Н. |  |  | Танец (114)Карпухина Т.М. |  | ОТИ (300)Карандашов М.В. |  |  |
|  | **16.50- 17.30** |  |  |  |  |  |  |
|  | **17.40-18.20** |  |  |  |  |  | Ритмика и пластика (300)Карандашов М.В. |  |  |
|  | **18.30 -19.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Пт** | **8.20 – 9.00** |  | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. |  |  |  |  |  |
|  | **9.10 – 9.50** |  |  |  |  | ОТИ (300)Карандашов М.В. |  |
|  | **10.00–10.40** |  | Худ.словоЛебедева А.О. |  |  |  |  |  |
|  | **10.50- 11.30** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **14.20- 15.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **15.10- 15.50** |  |  | Сцен.движ. (300)Смирнова Е.Ю. |  |  |  |  |  |
|  | **16.00- 16.40** |  | Сцен.движ. (300)Смирнова Е.Ю. | История театр.иск-ваСмирнов А.В. |  |  |  |  |  |
|  | **16.50- 17.30** |  | Основы актерского мастерства (300)Смирнов А.В. |  |  | Танец (111)Смирнова Е.Ю. |  |  |  |
|  | **17.40-18.20** |  |  |  |  |  |  |
|  | **18.30 -19.10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **19.20-20.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |