



Утверждаю
Директор ГБПОУ
«ТКК им. Н.А. Львова»
А.Е. Баранов
2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о I открытом региональном конкурсе-фестивале
эстрадно-джазового исполнительства «Музыкальный перекресток»

1. Общие положения

1.1. Положение о I открытом региональном конкурсе-фестивале эстрадно-джазового исполнительства (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения Конкурса-фестиваля.

1.2. Конкурс-фестиваль проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» при поддержке Комитета по делам молодежи Тверской области.

2. Учредитель и Организатор Конкурса-фестиваля

2.1. Учредителем и Организатором Конкурса-фестиваля является Комитет по делам культуры Тверской области и Тверской региональный фонд поддержки культуры «Славянский лик».

2.2. Организационно-методическое сопровождение обеспечивает Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова».

3. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью поддержки талантливых вокалистов и инструменталистов и развития их творческого потенциала.

3.2. Конкурс-фестиваль призван решить следующие задачи:

- создание условий для социокультурной реабилитации инвалидов;
- развитие и популяризация эстрадно-джазового направления в учреждениях дополнительного музыкального образования; приобщение детей, подростков и молодежи к современной музыке, ее истории и исполнительским традициям;
- укрепление творческих и профессиональных контактов среди преподавателей учреждений дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций;

- создание условий для реализации и развития творческих способностей детей, подростков и молодежи;
- формирование музыкальных вкусов широкой зрительской аудитории;
- создание условий для общения и обмена творческими достижениями участников.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. В конкурсе-фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы в возрасте от 10 до 20 лет из числа учащихся академических, эстрадных отделений музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных и вокальных студий, студентов средних профессиональных образовательных организаций.

4.2. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие возрастные категории:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18-20 лет;
- Смешанная.

Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников (смешанная группа).

4.3. Участник Конкурса-фестиваля (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях.

4.5. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие номинации¹:

Вокальное искусство:

- «эстрадный вокал» (солисты, ансамбли);

Инструментальное искусство:

- фортепиано (соло);
- синтезатор (соло, ансамбли);
- струнные инструменты (соло, ансамбли);
- духовые инструменты (соло, ансамбли);
- ударные инструменты (соло, ансамбли);
- комбо ансамбли (любой состав);
- оркестры эстрадные, биг-бэнды, духовые оркестры.

4.6. В Конкурсе-фестивале предусмотрено участие лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Технические условия для участия всех категорий лиц с ОВЗ на объекте соблюдены.

5. Жюри Конкурса-фестиваля, подведение итогов

5.1. Состав жюри Конкурса определяется Учредителем. В состав жюри могут входить ведущие деятели культуры и искусств, профессиональные музыканты в области современного искусства, композиторы.

¹ Количество номинаций может быть увеличено по решению Учредителя конкурса.

5.2. Оценки конкурсантам выставляются после выступления закрытым голосованием по 10-балльной системе. Победитель определяется по общей сумме баллов.

5.3. Жюри не имеет право разглашать результаты до официального объявления итогов Конкурса-фестиваля.

5.4. Жюри имеет право присваивать не все заявленные звания, присуждать дополнительные специальные дипломы и призы.

5.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно и обсуждению не подлежит.

5.6. Конкурс предусматривает в каждой номинации призовые места с присвоением звания в каждой возрастной группе:

Лауреат I, II, III степени.

Дипломант I, II, III степени.

Дипломы «Лучший концертмейстер» и «Лучший руководитель творческого коллектива».

5.7. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами оргкомитета и памятными призами, а преподаватели, их подготовившие, – дипломами. Всем участникам и преподавателям, подготовившим конкурсантов, вручается Благодарственное письмо оргкомитета.

5.8. Объявление итогов Конкурса-фестиваля проводится на торжественной церемонии.

1. Требования и критерии оценки.

Номинация «Инструментальное искусство»:

- мастерство и техника исполнения;
- качество звучания инструмента;
- музыкальность;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм;
- исполнительская и музыкальная культура.

Номинация «Вокальное искусство»:

- чистота интонации и качество звучания голоса;
- красота тембра и сила голоса;
- чувство ритма;
- культура и манера исполнения;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- умение пользоваться микрофоном;
- ансамблевый строй (для ансамбля);
- художественное воплощение номера.

Номинация «Вокально - инструментальное искусство»:

- исполнительское мастерство;
- качество звучания и баланса инструментов и голоса;
- культура исполнения.

6. Особые условия

6.1. За превышение продолжительности выступления более чем на 1 минуту жюри оставляет за собой право снизить оценку за выступление.

6.2. Допускается замена репертуара на любом этапе Конкурса-фестиваля с предоставлением обновленной анкеты-заявки.

6.3. Замена репертуара в дни проведения Конкурса-фестиваля запрещена.

6.4. Полный возраст участников определяется на день участия в Конкурсе-фестивале.

6.5. В ансамбле допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более чем 30% от общего количества участников коллектива.

6.6. Выступление вспомогательного состава на сцене (подтанцовка, живой бек-вокал, и т.д.) жюри не оценивает.

7. Порядок проведения Конкурса-фестиваля и требования к программе

7.1. Конкурс проводится 16 апреля 2016 года.

7.2. Определение победителей и награждение проводится в торжественной обстановке в день проведения Конкурса-фестиваля.

7.3. На базе Конкурса-фестиваля предполагается проведение мастер-классов ведущими специалистами в области «Музыкальное искусство эстрады». Посещение мастер-классов для зарегистрированных участников Конкурса-фестиваля бесплатно. Темы и программы мастер-классов высылаются позднее.

7.4. Требования к программе:

«Вокальное искусство» (соло, ансамбль)

Представляются 2 номера общей продолжительностью не более 8 минут. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бек-вокала» только в припеве).

«Инструментальное искусство» (соло, ансамбль)

Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность (категория 1,2) – не более 8 минут, (категория 3) – не более 10 минут. Выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.

«Вокально-инструментальное искусство»

Два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут. Выступление солиста (дуэта) сопровождается инструментальным ансамблем.

7.5. Фонограмма предоставляется звукооператору за 1 час до начала конкурсных прослушиваний в формате MP3 на флэш-носителе. Музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека с подписью произведения и фамилией исполнителя. CD-диски, а также мини-диски категорически не принимаются.

Обязательно при себе иметь дубликат фонограмм!

7.6. Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета: солисты – 3 мин., ансамбли – 5 мин.

7.7. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть точно указан в заявке на участие. Возможность выполнения райдера подтверждается оргкомитетом конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера по определенным причинам. Оргкомитет во время конкурсных прослушиваний предоставляет штатного звукорежиссера, но по согласованию с организаторами, можно задействовать своего звукорежиссера.

7.8. Учредители для организации выступлений предоставляют: электропианолу (1), синтезатор (1), ударную установку (1), комбо-усилитель басовый (1), комбо-усилитель гитарный (1), радио микрофоны (5), шнуrowые микрофоны (4).

7.9. В связи с техническими характеристиками сцены предпочтительное количество участников коллективов – **не более 12 человек**.

7.10. Программа конкурсных прослушиваний определяется оргкомитетом и высылается заранее.

7.11. Участники при согласовании с оргкомитетом конкурса могут использовать свою аппаратуру (дополнительные микрофоны, усилители и т.д.). Время на подготовку каждого выступления во время конкурса составляет 2-3 минуты. В номинации «Инструментальное искусство» и «Вокально-инструментальное искусство» задержка конкурсного прослушивания влечет за собой снижение баллов.

8. Условия участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе до 07 апреля 2016 г. в адрес Оргкомитета направить заявку на электронную почту: [muz – perekrestok@mail.ru](mailto:muz_perekrestok@mail.ru). Тел.: 8-915-705-42-88 – Наталья Николаевна.

8.2. Участники Конкурса-фестиваля оплачивают организационный взнос в размере 400 рублей для солиста и 800 рублей для ансамблей. Ансамбль свыше 5 человек дополнительно оплачивает 100 рублей на каждого участника.

8.3. Взнос должен быть оплачен до дня проведения Конкурса-фестиваля в любом банке, согласно счёту (см. приложение).

8.4. Реквизиты для оплаты: ИНН 6950980990 КПП 695001001
р/с. 40703810001210007291
к/с. 30101810100000000738
ФИЛИАЛ N 3652 ВТБ 24 (ПАО)
БИК 042007738.

8.5. Оплата всех расходов, связанных с подготовкой материалов на Конкурс, приездом и пребыванием участников Конкурса-фестиваля, сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

Фонд "Славянский лик"

Адрес: 170034, Тверская обл, Тверь г, Чайковского пр-кт, д. 26

Образец заполнения платежного поручения

ИНН 6950980990	КПП 695001001		
Получатель Фонд "Славянский лик"		Сч. №	40703810001210007291
Банк получателя ФИЛИАЛ N 3652 ВТБ 24 (ПАО) Г. ВОРОНЕЖ		БИК	042007738
		Сч. №	30101810100000000738

СЧЕТ № 1 от 15 Февраля 2016 г.

Плательщик:

Грузополучатель:

№	Наименование товара	а изме- рения	Коли- чество	Цена	Сумма
1	Оргвзнос за участие в конкурсе. Солист.	шт	1	400,00	400,00
Итого:					400,00
Без налога (НДС).					-
Всего к оплате:					400,00

Всего наименований 1, на сумму 400,00

Четыреста рублей 00 копеек

Руководитель предприятия _____ (Баранов А.Е.)

Главный бухгалтер _____ (Баранов А.Е.)



Фонд "Славянский лик"

Адрес: 170034, Тверская обл, Тверь г, Чайковского пр-кт, д. 26

Образец заполнения платежного поручения

ИНН 6950980990	КПП 695001001		
Получатель Фонд "Славянский лик"		Сч. №	40703810001210007291
Банк получателя ФИЛИАЛ N 3652 ВТБ 24 (ПАО) Г. ВОРОНЕЖ		БИК	042007738
		Сч. №	30101810100000000738

СЧЕТ № 2 от 15 Февраля 2016 г.

Плательщик:

Грузополучатель:

№	Наименование товара	а изме- рения	Копи- чество	Цена	Сумма
1	Оргвзнос за участие в конкурсе.	шт	1	800,00	800,00
Итого:					800,00
Без налога (НДС).					-
Всего к оплате:					800,00

Всего наименований 1, на сумму 800.00

Восемьсот рублей 00 копеек

Руководитель предприятия _____ (Баранов А.Е.)

Главный бухгалтер _____ (Баранов А.Е.)

