



ПОЛОЖЕНИЕ

о II открытом региональном конкурсе-фестивале
эстрадно-джазового исполнительства
«Музыкальный перекресток»

1. Общие положения

1.1. Положение о II открытом региональном конкурсе-фестивале эстрадно-джазового исполнительства «Музыкальный перекресток» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения Конкурса-фестиваля.

1.2. I конкурс-фестиваль прошел в 2016 году и был организован при поддержке Комитета по делам культуры Тверской области.

1.3. Учредителем и Организатором Конкурса-фестиваля является ГБПОУ «Тверской колледж культуры им. Н.А.Львова» и Тверской региональный фонд поддержки культуры «Славянский лик».

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью поддержки талантливых вокалистов и инструменталистов и развития их творческого потенциала.

2.2. Конкурс-фестиваль призван решить следующие задачи:

- создание условий для реализации и развития творческих способностей детей, подростков и молодежи;
- создание условий для общения и взаимообмена творческими достижениями участников;
- популяризация лучших образцов эстрадной и эстрадно-джазовой музыки в учреждениях дополнительного музыкального образования;
- создание условий для социокультурной реабилитации инвалидов;
- укрепление творческих и профессиональных контактов среди преподавателей учреждений дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций;
- приобщение детей, подростков и молодежи к современной музыке, ее истории и исполнительским традициям;
- формирование музыкальных вкусов широкой зрительской аудитории.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. В конкурсе-фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы в возрасте от 10 до 20 лет из числа учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных лицеев, эстрадно-джазовых коллективов, вокальных студий, студий эстрадно-джазового искусства.

3.2. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие возрастные категории:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18-20 лет.

Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в конкурсе-фестивале не допускаются.

Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников.

3.3. Участник Конкурса-фестиваля (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной заявки и уплаты вступительного взноса.

3.4. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие номинации¹:

Вокальное искусство:

- «эстрадный вокал» (соло);
- «эстрадный вокал» (ансамбль);
- «джазовый вокал» (соло);
- «джазовый вокал» (ансамбль)

Инструментальное искусство (акустические инструменты) :

- фортепиано (соло);
- фортепиано (ансамбли на одном инструменте);
- гитара (соло, ансамбль);
- гитара (ансамбль);
- ударные инструменты (соло);
- ударные инструменты (ансамбль);
- духовые инструменты (соло);
- духовые инструменты (ансамбль);

Инструментальное искусство (электроинструменты) :

- синтезатор(соло, ансамбль);
- синтезатор(ансамбль)
- электро-,бас-гитара (соло);
- электро-,бас-гитара (ансамбль);
- малый инструментальный ансамбль(до 4 человек включительно);
- инструментальный ансамбль(от 4 человек)

¹ Количество номинаций может быть увеличено по решению Учредителя конкурса.

3.5. В Конкурсе-фестивале предусмотрено участие лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Технические условия для участия всех категорий лиц с ОВЗ в месте проведения конкурса-фестиваля соблюдены.

4. Жюри Конкурса-фестиваля, подведение итогов

4.1. Состав жюри Конкурса определяется Учредителями. В состав жюри могут входить ведущие деятели культуры и искусств, профессиональные музыканты в области современного эстрадного искусства, композиторы.

4.2. Оценки конкурсантам выставляются после выступления закрытым голосованием по 10-балльной системе. Победитель определяется по общей сумме баллов.

4.3. Жюри не имеет право разглашать результаты до официального объявления итогов Конкурса-фестиваля.

4.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные призы и награды, памятные подарки;
- отмечать благодарственными письмами преподавателей, чьи обучающиеся стали лауреатам;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров конкурса;
- останавливать исполнителей, выходящих за рамки регламента.

4.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно и обсуждению не подлежит.

4.6. Победители конкурса-фестиваля определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной группой и награждаются дипломами дипломантов и лауреатов I, II, III степеней и памятными подарками. Жюри имеет право присудить Гран-при. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами.

4.7. Всем преподавателям, подготовившим конкурсантов, вручается Благодарственное письмо оргкомитета.

4.8. Объявление итогов Конкурса-фестиваля проводится на торжественной церемонии закрытия.

4.9. Требования и критерии оценки.

Номинация «Инструментальное искусство»:

- мастерство и техника исполнения;
- качество звучания инструмента;
- музыкальность;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм;
- исполнительская и музыкальная культура.

Номинация «Вокальное искусство»:

- чистота интонации и качество звучания голоса;
- красота тембра и сила голоса;
- чувство ритма;

- культура и манера исполнения;
- соответствие репертуара возрастной категории исполнителя;
- умение пользоваться микрофоном;
- ансамблевый строй (для ансамбля);
- художественное воплощение номера (костюм, сценография).

5. Особые условия

- 5.1. За превышение продолжительности выступления более чем на 1 минуту жюри оставляет за собой право останавливать исполнение и снизить оценку.
- 5.2. После окончания срока подачи заявок (7.04.2017 года) замена репертуара не допускается!
- 5.3. Полный возраст участников определяется на день участия в Конкурсе-фестивале.
- 5.4. В ансамбле допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более чем на 3 года для каждого участника.
- 5.5. Выступление вспомогательного состава на сцене (подтанцовка, бек-вокал, и т.д.) жюри не оценивает.

6. Порядок проведения Конкурса-фестиваля и требования к программе

6.1. Конкурс проводится 21- 22 апреля 2017 года.

Примерный график прослушиваний:

21 апреля 13-00 – начало прослушиваний конкурсантов из г.Твери

22 апреля 10-00 – начало прослушиваний конкурсантов из других муниципальных образований.

18-00 – церемония закрытия и награждения конкурса-фестиваля.

6.2. Определение победителей и награждение проводится в день проведения Конкурса-фестиваля.

6.3. Во время работы жюри предполагается проведение мастер-классов ведущими специалистами в области современного музыкального искусства.

Программа и условия участия в мастер-классах высылаются позднее.

6.4. Требования к программе:

«Вокальное искусство» (соло, ансамбль)

Необходимо представить 2 номера эстрадного или джазового направления общей продолжительностью **не более 6 минут**. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бек-вокала» только в припеве). Максимальное количество радиомикрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 7 штук, по запросу возможно подключение шнуровых микрофонов.

«Инструментальное искусство» (соло, ансамбль)

Два разнохарактерных эстрадных или эстрадно-джазовых номера. Общая продолжительность (категория 1,2) – **не более 6 минут**, (категория 3) – **не более 8 минут**. Солистам разрешается участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или преподавателей; в качестве аккомпанемента солисту разрешается использование фонограммы.

В номинации «Инструментальный ансамбль» использование фонограммы не допускается; в составе ансамбля (оркестра) возможно участие концертмейстеров.

6.5. Фонограмма предоставляется звукооператору за 1 час до начала конкурсных прослушиваний в формате MP 3 на флэш-носителе. Музыкальные носители должны содержать 2 конкурсных трека с подписью произведения и фамилией исполнителя а так же пронумерованы в нужной последовательности! CD-диски, а также мини-диски категорически не принимаются.

Во время конкурсных прослушиваний фонограммы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Обязательно при себе иметь дубликат фонограмм!

6.6. Перечень технического оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть точно и подробно указан в заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном или частичном выполнении технического райдера по объективным причинам. Оргкомитет во время конкурсных прослушиваний предоставляет штатного звукорежиссера, но по согласованию с организаторами, можно задействовать своего звукорежиссера.

6.7. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам звуковую аппаратуру, ударную установку (1), комбо-усилитель (2), радио микрофоны (7). Дополнительное звуковое оборудование при необходимости уточняется руководителями коллективов в заявке или по контактному телефону. Обращаем внимание, что пульта для инструментальной номинации оргкомитет не предоставляет.

6.8. В связи с техническими характеристиками сцены предпочтительное количество участников коллективов – **не более 10 человек** в номинации «Инструментальное искусство», **не более 10 человек** в номинации «Вокальное искусство».

6.9. Программа конкурсных прослушиваний определяется оргкомитетом и высылается заранее.

6.10. Участники при согласовании с оргкомитетом конкурса могут использовать свою аппаратуру (дополнительные микрофоны, усилители и т.д.). Время на подготовку каждого выступления во время конкурса составляет 2 минуты. В номинации «Инструментальное искусство» задержка конкурсного прослушивания влечет за собой снижение баллов и остановку исполнения.

6.11. В номинации «Вокальное искусство» все прослушивания происходят в один выход, без переодеваний. Просьба это учитывать при составлении конкурсной программы.

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Для участия в Конкурсе до 14 апреля 2017 г. в адрес Оргкомитета направить:

а) заявку установленной формы на электронную почту: muz-perecrestok@mail.ru.

б) скан платежного поручения об уплате оргвзноса(или фото чека из банка)

Тел.: 8-915-705-42-88 – Калининко Наталья Николаевна.

**ВНИМАНИЕ! Позднее данного срока заявки приниматься не будут!
Без скана об оплате заявка считается недействительной.**

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право остановить подачу заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников !

7.3. Участники Конкурса-фестиваля оплачивают организационный взнос в размере 1000 рублей для солиста, 1500 рублей для ансамблей малых форм(дуэт, трио), 2500 рублей для ансамблей до 7 человек, 3000 рублей для ансамблей свыше 7 человек.

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращается.

8.3. Взнос должен быть оплачен до дня проведения Конкурса-фестиваля через отделение ВТБ 24 (ПАО). Лицевой счет 40703-810-0-01210007291 ИНН 6950980990 Тверской региональный фонд поддержки культуры «Славянский лик».

7.4. Оплата всех расходов, связанных с подготовкой материалов на Конкурс, проездом и пребыванием участников Конкурса-фестиваля, сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

ВНИМАНИЕ! Окончательная программа конкурса-фестиваля будет опубликована на официальном сайте тверского колледжа культуры, в группе вконтакте по окончании приема заявок. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу.