

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Утверждаю
Директор ГБП ОУ
«ТКК им. Н.А. Львова»

_____ А.Е. Баранов

(приказ от «10» марта 2016 г. № 18)

СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Тверь, 2016

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Разработчики:

Волнухина Н.В., зам. директора по научно-методической работе и качеству образования, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук;

Болошова О.Г., зам. директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель первой квалификационной категории.

Экспертная группа:

Афанасьева Г.В., методист высшей квалификационной категории учебно-методического отдела, преподаватель высшей квалификационной категории;

Баранова Н.А., зав.учебным центром профессиональной квалификации, кандидат педагогических наук, доцент.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

1. Нормативные ссылки

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам;
- Положение о государственной итоговой аттестации колледжа.

2. Сокращения

ВКР – выпускная квалификационная работа

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ППСЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

ПЦК – предметная цикловая комиссия

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

3. Общие положения

3.1. Настоящий Стандарт устанавливает единые требования и порядок выполнения и защиты выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) обучающимися Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (далее – Колледж).

3.2. ВКР является одним из видов государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам (далее – ОПОП) или программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) и проводится в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

3.3. Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

3.4. ВКР предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной/предметной области, относящейся к профилю специальности, и навыков экспериментально-методической работы.

3.5. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС СПО в части требований к результатам освоения ОПОП (ППСЗ) и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

3.6. ВКР выполняется в форме дипломного проекта.

3.7. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

3.8. За все сведения, изложенные в выпускной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной работы.

4. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ

4.1. Темы ВКР разрабатываются преподавателями на заседаниях ПЦК (кафедр) и утверждаются на заседании Методического совета колледжа.

4.2. Тема ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ОПОП СПО / ППСЗ.

4.3. Темы ВКР и назначение руководителей утверждаются приказом директора колледжа не позднее чем за 6 (шесть) месяцев до начала ГИА.

4.4. После утверждения темы ВКР руководитель выдает обучающемуся календарный план выполнения ВКР (Приложение В).

4.5. Вместе с календарным планом выполнения ВКР руководитель ВКР выдает обучающемуся задание (Приложение Г), которое вместе с выполненной ВКР и планом, с отметками о выполнении всех видов работ перед защитой сдается в учебно-методический отдел.

4.6. Задания на ВКР рассматриваются на ПЦК, подписываются руководителем ВКР и утверждаются заместителем директора по научно-методической работе и качеству образования колледжа.

4.7. Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания, последовательности выполнения и оформления ВКР;
- контроль хода выполнения ВКР;

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- подготовка письменного отзыва с развернутой оценкой выполнения обучающимся ВКР.

4.8. К каждому руководителю, как правило, может быть одновременно прикреплено не более восьми ВКР.

4.9. По завершении ВКР брошюруется в следующем порядке: титульный лист, содержание, введение, основной текст, заключение, список литературы, приложения. Календарный план выполнения ВКР, задание на ВКР, рецензия и отзыв руководителя подшиваются в отдельных файлах в начале ВКР.

4.10. По завершении обучающимся ВКР руководитель подписывает ее и вместе с заданием и отзывом передает в учебно-методический отдел колледжа не менее чем за неделю до защиты.

4.11. Вместе с печатным вариантом ВКР в отдельный файл после приложений вкладывается электронная версия ВКР.

5. Структура выпускной квалификационной работы

5.1. Структура и содержание ВКР определяется спецификой специальности (вида), в рамках которых она выполняется. Для специальностей «Народное художественное творчество» (виды Театральное творчество и Этнохудожественное творчество) и «Социально-культурная деятельность» ВКР – это показатель владения студентом-выпускником знаниями в области теории режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, постановок, вопросов развития современной праздничной и обрядовой культуры, а также практическими навыками исследовательской деятельности; для специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» выполнение ВКР предполагает владение знаниями в области композиции постановки танца, методики работы с творческим любительским коллективом, организации репетиционного процесса.

5.2. Помимо закрепления теоретических знаний, в ходе выполнения и защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать ряд умений и навыков:

- владение методикой исследования, активное включение в работу различных форм и методов исследовательской деятельности, умение работать с этнографическими источниками;

- грамотное владение терминологией и понятийным аппаратом предмета исследования, понимание функциональной сущности и практической значимости теоретических выводов и понятий;

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

- знание лучших образцов народного художественного творчества, теоретических основ социально-культурной деятельности;
- понимание законов использования традиции в современной практике, осмысление народных образов, символов в новом контексте;
- владение приемами сдерживания негативного процесса падения нравственного уровня в обществе (в рамках региона);
- умение работать не только непосредственно с источниками по теме, но и со справочно-библиографической литературой;
- владение методикой написания сценария театрализованного представления (показа, постановки и т.д.);
- владение навыками самостоятельной организаторской работы с творческим коллективом, использования методов постановочной работы.

5.3. ВКР включает в себя титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения.

5.4. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с Приложением А.

5.5. Содержание располагается после титульного листа и оформляется в соответствии с Приложением Б.

5.6. Во введении содержится обоснование актуальности темы, характеристика работы (проблема, цель, задачи, словарь основных понятий).

5.7. Основная часть ВКР включает два блока: теоретическую и практическую части. В теоретической части на основе имеющихся источников и литературы дается краткая характеристика основной проблемы, обосновывается ее актуальность и практическая значимость. Практическая часть ВКР оформляется с учетом специальности, в рамках которой она выполняется.

5.7. В основе практической части дипломного проекта **по специальности «Социально-культурная деятельность»** лежит постановка мероприятия в любой театрализованной форме: массовый праздник (в парке, на площади, на улице, на стадионе); театрализованный митинг; театрализованный вечер; театрализованный концерт (феерия, эстрадный концерт, бенефис и т.д.); публицистическое представление, фестиваль; театрализованный конкурс; обряд; театрализованное представление и т.д.; **по специальности «Народное художественное творчество» (вид «Театральное творчество»)** – показ, спектакль, инсценировка. В качестве материала для постановки используется, как правило, литературно-художественный текст, исполняемый на сцене не менее 40 минут; **вид «Этнохудожественное творчество»** – в качестве основы для постановки, показа и т.д. может использоваться экспедиционный материал.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

5.8. Основная часть ВКР основывается на детальном представлении дипломной постановки (в теоретическом и практическом выражении). Постановка осуществляется студентом-выпускником в период прохождения квалификационной (преддипломной) практики.

5.9. В теоретической части излагается теория и история вопроса, дается критический анализ литературы, излагаются методы работы. Для написания обзора по теме исследования рекомендуется использовать не менее 15 источников, в том числе не менее 5 новых (изданных за последние 5 лет).

5.10. Текст теоретической части ВКР должен демонстрировать знание обучающимся основной литературы по исследуемому вопросу; умение выделить проблему и определить методы ее решения; умение изложить последовательно суть рассматриваемых вопросов; высокий уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем научного изложения; творческий подход к проблеме.

5.11. Изложение ведется с использованием личного местоимения множественного числа («на наш взгляд», «по нашему мнению», «мы предположили, что» и т.п.). Использование местоимения «я» недопустимо.

5.12. Теоретическая часть помещается в отдельную главу и может включать в себя параграфы.

5.13. В теоретической части обязательны ссылки на литературные источники при цитировании или передаче информации в косвенной форме. Номер источника указывается в тексте в квадратных скобках в соответствии с его номером в списке литературы и указанием номера страниц после точки с запятой (например: [5; с. 47-48]).

5.14. Структура основной части ВКР включает в себя:

**по специальностям «Народное художественное творчество»
(виды Театральное творчество и Этнохудожественное творчество)
и «Социально-культурная деятельность»**

- историческую справку (история вопроса, темы);
- режиссерский анализ (тема, идея, конфликт, литературный сценарий);
- режиссерское решение (сверхзадача, композиционное построение, драматургический ход, художественный прием, средства художественной выразительности, образное решение, приемы активизации аудитории);
- сценарно-режиссерскую документацию (план подготовки и материально-технического обеспечения мероприятия; состав участников; график репетиций; монтажный лист; смета расходов, выполненная в программе Microsoft Excel);
- заключение (выводы и возможность практической реализации полученных результатов);

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

- список литературы;
- приложения (эскизы художественно-декоративного оформления, фотографии, отзывы зрителей, сообщения о проведении мероприятия в местной печати, нотный материал и тексты песен с указанием авторов музыки и слов, видеоматериалы).

по специальности «Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество)»

- историческую справку (специфика работы с коллективом (отдельными исполнителями) в контексте постановки);
- композиционное построение хореографической постановки (музыкальный материал, идея, сюжет, анализ действующих лиц (героев), описание танца, движений);
- сценарно-режиссерскую документацию (план подготовки и материально-технического обеспечения хореографической постановки; состав участников; график репетиций; смета расходов, выполненная в программе Microsoft Excel);
- заключение (выводы и возможность практической реализации полученных результатов);
- список литературы;
- приложения (эскизы художественно-декоративного оформления, фотографии, отзывы зрителей, нотный материал и тексты песен с указанием авторов музыки и слов, видеоматериалы).

5.15. В заключении содержатся итоги работы, выводы, описание практической значимости, определение перспектив дальнейшей работы.

5.16. Список литературы составляется в алфавитном порядке. В список включаются все использованные обучающимся источники независимо от того, имеются ли на них в тексте работы ссылки. В списке применяется общая нумерация источников арабскими цифрами (Приложение Д).

5.17. Приложения (если их несколько) оформляются на отдельных листах, каждое из них должно иметь тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись «Приложение»; если приложений несколько, то их обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Например: «Приложение А», «Приложение Б» и т.д. Нумерация страниц приложения и основного текста должна быть сквозная.

6. Технические требования к оформлению выпускной квалификационной работы

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

6.1. ВКР выполняется на листах формата А4 (210x297) в текстовом редакторе Times New Roman, шрифт – 14, межстрочный интервал – полуторный; абзацный отступ – 1,25.

6.2. Текст следует размещать в соответствии с размером полей: левое – 3 см, правое, верхнее, нижнее – 1,5 см.

6.3. Нумерация всех страниц сквозная арабскими цифрами от центра внизу страницы без точки.

6.4. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц ВКР. Номер на титульном листе не ставится.

6.5. На титульном листе в теме ВКР сокращения не допускаются.

6.6. Текст основной части (первой и второй глав) разделяется на параграфы. Заголовки параграфов должны иметь сквозную нумерацию в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце.

6.7. Заголовки вписываются по центру прописными буквами с применением полужирного начертания. Переносы слов в заголовках не допускаются.

6.8. Заголовок и текст разделяется одним отступом.

6.9. Каждую главу текстового документа рекомендуется начинать с нового листа.

7. Изложение текстового документа

7.1. В тексте документа не допускается применять сокращение слов, кроме установленных правилами русской орфографии.

7.2. В ВКР при необходимости вставляются рисунки. К рисункам относятся все графические изображения (схемы, графики, фотографии, рисунки).

7.3. На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

7.4. Рисунки нумеруются арабскими цифрами. Нумерация может быть как сквозной, так и в пределах главы. В последнем случае номер рисунка состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой (например: Рисунок 1.1). Название пишется под рисунком по центру, форматирование – как и у обычного текста. Слово «Рисунок» пишется полностью. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1».

7.5. Допускается не нумеровать мелкие иллюстрации (мелкие рисунки), размещенные непосредственно в тексте и на которые в дальнейшем нет ссылок. При ссылках на иллюстрацию следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела. После слова «Рисунок 2»

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

пишется название. В этом случае подпись должна выглядеть так: «Рисунок 2 – Название». После цифры точка не ставится.

7.6. При необходимости в тексте ВКР могут помещаться таблицы. На все таблицы в тексте должны быть ссылки. Таблица располагается непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Все таблицы нумеруются.

7.7. При переносе части таблицы на другую страницу перед продолжением таблицы помещают ее название (Приложение Е).

7.8. Слово «Таблица» пишется полностью. Наличие у таблицы собственного названия обязательно. Название состоит из «Таблицы», номера, тире и названия. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире: например, «Таблица 3 – Название». Точка в конце названия не ставится (Приложение Е).

7.9. При отсутствии отдельных данных в таблице следует ставить тире (Приложение Е).

7.10. Документ, структурированный в виде таблицы, оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению таблиц (Приложение Е).

8. Нормоконтроль

8.1. Нормоконтроль – контроль выполнения ВКР в соответствии с установленными нормами, требованиями и нормативными документами.

8.2. Нормоконтроль проводится с целью соблюдения единообразия в выполнении требований к написанию ВКР.

8.3. За каждой ВКР утверждается нормоконтролер.

8.4. По завершении ВКР обучающийся отдает ее на нормоконтроль не позднее чем за две недели до защиты.

8.5. При сдаче ВКР на нормоконтроль текст проверяется на антиплагиат. Наличие авторского текста в ВКР – не менее 60 %. Работы, имеющие более 40% некорректно заимствованного текста, к защите не допускаются.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

9. Рецензирование выпускных квалификационных работ

9.1. ВКР рецензируются специалистами из числа работников организаций сферы культуры и искусства, образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

9.2. Рецензия должна включать:

- заключению о соответствии ВКР заданию на нее;
- актуальность проблематики;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (разработки сценария) и т.п., теоретической и практической значимости работы;
- оценку ВКР.

9.3. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты.

9.4. Внесение изменений в ВКР после рецензии не допускается.

10. Защита выпускных квалификационных работ

10.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии Государственной итоговой аттестации.

10.2. На защиту ВКР отводится до 45 минут.

10.3. Процедура защиты устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад выпускника (10 – 15 минут), ознакомление с отзывом и рецензией, вопросы членов комиссии, ответы выпускника. В процедуру может быть включено выступление руководителя ВКР или рецензента, если он присутствует.

10.4. При определении окончательной оценки по итогам защиты ВКР учитываются:

- содержание ВКР;
- доклад выпускника по ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

10.5. Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

10.6. Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, секретарем и всеми членами комиссии.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

10.7. Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», проходят Государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

11. Хранение выпускных квалификационных работ

11.1. Выполненные ВКР после их защиты хранятся в архиве колледжа не менее 5 лет. По истечении указанного срока ВКР списываются. Списание оформляется соответствующим актом.

11.2. Изделия и продукты творческой деятельности по решению Государственной экзаменационной комиссии могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки, показы и т.п.

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Приложение А

Комитет по делам культуры Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОСТАНОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ – ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ЖИВИ, СЕЛО РОДНОЕ!»

Выполнила:
студентка V курса
специальности 51.02.02 Социально-
культурная деятельность
Иванова Н.С.
Руководитель ВКР –
преподаватель высшей категории
Рябкина Л.Н.

« _____ » _____ 2016 г.

Работа допущена к защите
« _____ » _____ **2016 г.**

Зам.директора по научно-методической
работе и качеству образования
_____ Волнухина Н.В.

Тверь, 2016

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Приложение Б

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------------|
| ВВЕДЕНИЕ | Номер страницы |
| ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОСТАНОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ | Номер страницы |
| 1.1 История возникновения праздника (история вопроса, темы) | Номер страницы |
| 1.2 Режиссерский анализ сценария (тема, идея, конфликт, литературный сценарий)..... | Номер страницы |
| 1.3 Режиссерское решение сценария (сверхзадача, композиционное построение, сценарно-режиссерский ход, художественно-выразительные средства (образное решение), приемы активизации аудитории)..... | Номер страницы |
| ГЛАВА 2 ПОСТАНОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО- МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ | Номер страницы |
| 2.1 Сценарно-режиссерская документация культурно-массового мероприятия (план подготовки и проведения мероприятия, техническое задание, состав участников, график репетиций, монтажный лист, смета расходов)..... | Номер страницы |
| 2.2 Видеоматериалы (диск с мероприятием) | Номер страницы |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | Номер страницы |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | Номер страницы |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | Номер страницы |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б | Номер страницы |

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | Порядок выполнения выпускной квалификационной работы |

Приложение В

Календарный план выполнения ВКР

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПЦК (зав.кафедрой)

(_____
протокол от «__» _____ № __)

**Постановка и проведение культурно-массового мероприятия –
театрализованного представления «Живи, село родное!»**

| Основные этапы выполнения ВКР | Сроки выполнения | Отметка о выполнении |
|--|------------------|-------------------------|
| 1. Сбор и анализ материалов по теме ВКР. | | |
| 2. Разработка концепции и плана исследования. | | |
| 3. Написание введения, обоснования цели и задач. | | |
| 4. Написание главы 1. | | |
| 5. Написание главы 2. | | |
| 6. Написание заключения. | | |
| 8. Подготовка презентации по материалам ВКР и доклада на предзащиту. | | |
| 9. Предзащита ВКР. | | |
| 10. Доработка ВКР с учетом замечаний высказанных на предзащите. | | |
| 11. Подготовка доклада к защите ВКР и согласование его с руководителем ВКР. | | |
| 12. Предоставление ВКР на нормо-контроль. | | |
| 13. Сдача доработанного ВКР и прошедшего нормо-контроль учебно-методический отдел. | | |
| 14. Защита ВКР | | |

«__» _____ г.

Руководитель ВКР: _____ Студент _____

(подпись)

(подпись)

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Приложение Г

Комитет по делам культуры Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по научно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.В. Волнухина
« ___ » _____ 20__ г.

**ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу**

студентке Ивановой Н.С.

1.Тема ВКР:

2.Цели и задачи ВКР:

3.Срок сдачи ВКР:

4. Перечень вопросов, подлежащих разработке и изложению в ВКР:

5. Дата выдачи задания:

Руководитель ВКР: _____
(подпись)

Студент: _____
(подпись)

Председатель ПЦК (зав.кафедрой) _____

| | |
|---------------------------------|---|
| ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Приложение Д

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книги одного автора¹

Артемова, Т.Н. Иллюстрация в библиотечной работе с читателями младшего возраста / Т.Н. Артемова. – М. : Современник, 2001. – 98 с.

Книги нескольких авторов

Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова. – М. : Просвещение, 1998. – 323 с.

Статья в сборнике

Зарецкая, И.И. От традиционных форм внеаудиторной деятельности к системе профессионального воспитания / И.И. Зарецкая // Профессиональное воспитание педагога: сб.науч.-метод.материалов. – М. : АПКиППРО, 2006. – С. 5–10.

Статья в журнале

Селиванова, Н.Л. Теория и практика воспитания: развитие и реализация приоритетных идей / Н.Л. Селиванова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2011. – № 3. – С. 152–163.

Электронный ресурс

Иванова, Л.А. Эстетическое воспитание: взгляд со стороны /Л.А. Иванова: [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.estetiks.ru>

¹ Жирным шрифтом выделены разделы для ознакомления. В тексте работы они не указываются. Список литературы оформляется строго в алфавитном порядке.

| | |
|--------------------------------|---|
| ГБПОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Приложение Е

*Монтажный лист проведения традиционного праздника «Вы служите, мы вас подождем!»,
посвященного Дню призывника*

| № п/п | Название эпизода | Действие. Реплика | Музыкальное оформление | Свет, проекция | Коллектив. Солист. Официальное лицо. | Примечание |
|----------|--------------------------|---|--|---|---|---------------------------------|
| 1. | До начала мероприятия | - | Подбор песен на военно- патриотическую тему | Свет приглушенный, проецируются заставки из телевизионной программы «Служу Отечеству!». | - | Песни звучат фоном |
| 2. | Начало мероприятия | Выход ведущих | Марш «Прощание славянки» | Включается полный свет | Ведущие | Музыка звучит фоном |
| 3. | | ...районный День призывника считать открытым!!! | Гимн РФ | - | Ведущий №2 | Звучит гимн РФ |
| 4. | Основное действие | И наши сегодняшние призывники не исключение. | Лирическая мелодия | - | Ведущая №1 | Звучит лирическая мелодия |
| 5. | | Свой музыкальный подарок вам дарит Наталья Тутакова. | Песня «Берега России» | Свет приглушенный, проецируются слайды о Краснохолмском р- не | Солистка | Звучит песня |

| | |
|--------------------------------|---|
| ГБПОУ «ТКК им. Н.А. Львова» | Комитет по делам культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» |
| | Система менеджмента качества. Стандарт колледжа |
| Номер по номенклатуре | <i>Порядок выполнения выпускной квалификационной работы</i> |

Продолжение монтажного листа

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|--|------------------------------------|
| 6. | | ...мы предлагаем вам заглянуть в один из призывных пунктов. | Песня «Граница» | - | Участники сценки «На призывном пункте» | Звучит песня |
| 7. | | Ничего! Минута прощания! Закругляйтесь, ребята! | Фонограмма песни «Граница». | - | Поют все исполнители сценки | Звучит фонограмма песни «Граница». |
| 8. | | Поэтому все свои пожелания и любовь к вам мы выразим в песне. Для вас поёт ансамбль «Акварель». | Песня «Солдат молоденький» | - | Ансамбль «Акварель» | Звучит песня |
| 9. | | Участники военно-спортивного клуба «Вымпел» покажут сборку и разборку автомата Калашникова | Песня из сериала «Солдаты» | - | Участники клуба «Вымпел» | Звучит песня |