

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ

ТКК им. Н.А. Львова

А.Е. Баранов

2022 г.



Положение

о дистанционном конкурсе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства «Колледж. Вдохновение. Творчество»

1. Общие положения

1.1. Положение о дистанционном конкурсе в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (далее – конкурс) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основные цели конкурса:

- стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержка талантливых участников конкурса в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- реализация одного из направлений профориентационной работы со школьниками Тверской области.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для формирования позитивной социальной активности молодёжи;
- пропаганда и популяризация изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в молодежном творчестве;
- выявление и поддержка талантливой молодёжи в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

3. Участники конкурса

3.1. Участие в конкурсе заочное (дистанционное), бесплатное.

3.2. К участию в конкурсе допускаются авторы, предоставившие на конкурс заявку на участие и свою работу.

3.3. Участники конкурса делятся на следующие возрастные категории:

Первая категория: с 10 до 12 лет (включительно)

Вторая категория: с 13 до 15 лет (включительно)

Третья категория: с 16 до 18 лет (включительно)

4. Номинации конкурса

4.1. На конкурс принимаются авторские работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства по следующим номинациям:

- «Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства»;
- «Декоративно-прикладное искусство: современный взгляд»;
- «Академизм в изобразительном искусстве. Графика. Живопись»;
- «Стилизация в изобразительном искусстве, графике, живописи»;
- «Оригинальность композиционного решения».

4.2. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

4.3. Каждый автор может по желанию участвовать в одной, двух или трех номинациях. От каждого автора принимается не более 3 работ. На каждую работу оформляется отдельная заявка.

4.4. Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

5. Требования к работам

5.1. Работы, присылаемые на конкурс, должны быть выполнены по авторским эскизам.

5.2. Работы должны быть сфотографированы в хорошем качестве и фотографии отправлены на конкурс. Желательно сделать не менее 2-3 фотографий на конкурс. Это требуется для того, чтобы вашу работу было хорошо видно с разных ракурсов и чтобы создать правильное представление о форме и объеме работы, представленной на конкурс.

5.3. Фотографии принимаются в форматах JPEG, JPG, разрешение должно быть не менее 300 dpi.

5.4. Работы принимаются только вместе с заявками от участников конкурса. Форма заявки находится в приложении.

5.5. Заявки на конкурс и фотографии работ принимаются в электронном виде по адресу: pk-20.tkk@yandex.ru.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в III этапа:

I этап – подготовительный: сбор конкурсных работ и заявок на участие в конкурсе – с 07 февраля 2022 г. по 06 марта 2022 г.;

II этап – основной: проведение оценки конкурсных работ и подведение итогов конкурса жюри – с 07 марта 2022 г. по 20 марта 2022 г.;

III этап – заключительный: рассылка участникам документов об итогах конкурса и опубликование итогов конкурса на сайте <https://тверьарткульт.рф> – с 21 марта 2022 г. по 31 марта 2022 г.

7. Критерии и порядок оценки

7.1. Оценивать работы, заявленные на конкурс, будет компетентное жюри.

7.2. Критерии оценок работ:

7.2.1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество изготовления.
- сложность изготовления;
- объём работы.

7.2.2. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

7.2.3. Соответствие работы заявленной номинации.

7.3. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл за каждый из критериев:

- техническая реализация – максимально 10 баллов;
- творческий подход к выполнению работы – максимально 10 баллов;
- соответствие работы заявленной номинации – максимально 10 баллов;

7.4. Максимальное количество баллов, которое участник может получить за работу – 30 баллов.

7.5. Завершающим этапом является отправка наградных документов по электронной почте, указанной в заявке.

8. Награждение

8.1. Наградные документы высылаются только в электронном виде.

8.2. Всем участникам конкурса отправляется диплом участника (с указанием ФИО педагога, подготовившего участника конкурса).

8.3. Победители конкурса награждаются дипломом победителя (с указанием ФИО педагога, подготовившего победителя конкурса).

ЗАЯВКА

участника дистанционного конкурса в области изобразительной
деятельности и декоративно-прикладного искусства

«Колледж. Вдохновение. Творчество»

ФИО участника (полностью)	
Возраст участника	
Контактный телефон участника	
Город, населенный пункт, район Тверской области	
Название учреждения дополнительного образования	
ФИО преподавателя, подготовившего участника конкурса	
Контактный телефон преподавателя, подготовившего участника конкурса	
Электронная почта (для рассылки наградных документов)	
Название произведения	
Номинация работы	