



№ 20
ИЮНЬ
2016

*Я клянусь, что стану
чище и добрее,
И в беде не брошу друга
никогда.
Слышу голос — и спешу
на зов скорее
По дороге, на которой
нет следа.*

Юрий Энтин

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Наш гость: 2
*Борис
Гребенщиков*

Сообщество: 3
*Пожелания
колледжу от
студентов
четвертого курса*

Творческая
мастерская: 4
*Семён Миронов.
«Театр»*

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

СОБЫТИЕ

Джаз под пулями—2016



21 мая в колледже прошел юбилейный фестиваль-конкурс «Джаз под пулями», посвященный В.В. Лещеву.

Василий Васильевич Лещев - ветеран Великой Отечественной войны. С первых дней он добровольцем ушел на фронт и прошел всю войну от начала до конца. Василий Васильевич учился в калининском театральном училище, был актером, играл в калининском театре юного зрителя и калининском драматическом театре, ставил спектакли. В годы войны он создал свой ансамбль 40-й армии.

В этом году в рамках фестиваля-конкурса была сделана интеллектуально-образовательная программа «Артист и солдат» по жизни и творчеству Лещева. А в фойе второго этажа проходила выставка рисунков и инсталляций на тему Великой Отечественной войны. Были представлены неординарные, талантливо выполненные работы.

Фестиваль-конкурс «Джаз под пулями» - это один из самых значимых фестивалей, которые проводит наш колледж. Среди его участников коллективы и исполнители не только из Твери и Тверской области, но и из Московской области. Многие участвуют в конкурсе не первый раз, и даже можно наблюдать творческий рост участников. Например, Алена Олеговна Лебедева заняла в 2014 году второе, а в 2015 году первое место по художественному чтению, а в этом году она уже как руководитель заняла второе место в номинации «Литературно-музыкальные композиции».

Если посмотреть на полный список лауреатов фестиваля-конкурса, размещенный на сайте нашего колледжа, то можно увидеть, как много у нас талантливых и интересных людей.

А победителями 2016 года стали:

Направление «Сценическое искусство», номинация «Литературно-музыкальные композиции», лауреат I степени - композиция «Бессмертный полк» (руководитель Марина

Дмитриевна Кабакова, ТКК им. Н.А. Львова).

Направление «Сценическое искусство», номинация «Художественное чтение», лауреат I степени - Антон Селиверстов (ТКК им. Н.А. Львова).

Направление «Изобразительное искусство», возрастная категория 8-10 лет, лауреат I степени - Дарья Архарова (ДШИ при ГБПОУ ТКК им. Н.А. Львова)

Направление «Изобразительное искусство», возрастная категория 14-17 лет, лауреат I степени - Полина Бородулина (Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. И.А. Панкова, г. Кимры)

Направление «Изобразительное искусство», «Макеты», лауреаты I степени - кружок «Автомодельный» и «Авиамодельный» (Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. И.А. Панкова г. Кимры).

Яна ГРУНТОВА
и **Алиса СТАСЮК**,
1 курс

ПЕРСОНА НОМЕРА

Анастасия Аполлонова: «Когда-нибудь на книжных полках будут стоять и мои книги»

Все тайное когда-нибудь становится явным. Заканчивается очередной, а для кого-то и последний учебный год в колледже. Ведущий нашей постоянной рубрики «У Лукоморья» Кот Учёный снимает маску, а под ней оказывается прекрасная и талантливая девушка - студентка четвертого курса специальности «Театральное творчество» Анастасия Аполлонова.

КР: Когда в этом году в газете появилась колонка «У Лукоморья», наверняка многие читатели задумывались, кто же скрывается под именем

Кот Учёный. Настя, расскажи, как возникла мысль сделать колонку, которую ведет вымышленный персонаж? И почему ты выбрала псевдоним Кот Учёный?

А.А.: Эта идея возникла в сентябре 2015 года, и уже в следующем месяце появилась первая рецензия. Мне хотелось добавить в газету немного интриги, ведь всегда притягивает взгляд что-то необычное. Творческий псевдоним Кот Учёный пришел сам собой. Мне всегда нравились сказки и шоу вроде



«Альфред Хичкок представляет», где каждая серия начинается со вступительных слов ведущего, но не заостряется только на одной теме.

Продолжение интервью читайте на стр. 2

Анастасия Аполлонова: «Когда-нибудь на книжных полках будут стоять и мои книги»

(Начало интервью на стр. 1)

КР: А как происходит выбор темы для новой колонки?

А.А.: Было трудно выбрать тему для первой колонки. Я долго думала над тем, что сможет заинтересовать читателей. «Пена дней» Бориса Виана пришла случайно. Я посмотрела фильм и решила прочесть книгу. Потом познакомилась с критическими отзывами на этот роман и решила, что тоже хочу про него написать. А дальше так и пошло: я стала писать рецензии на то, что больше всего меня заинтересовало в тот месяц, когда выходила колонка. Хотя тему последнего выпуска я знала с самого начала.

КР: Ты хотела бы, чтобы в сентябре кто-нибудь продолжил вести эту рубрику? Или газете будет нужна новая интрига?

А.А.: Мне бы хотелось посмотреть на эту рубрику со стороны. Но

если в газете появится что-то новое, то это будет очень интересно и только в плюс газете.

КР: Согласна с тобой. Насколько важна была для тебя работа в студенческой газете? Это как-то повлияло на тебя? Помогло в чём-то?

А.А.: Мне нравится размышлять над фильмами, книгами и другим творчеством. А когда есть возможность поделиться своими размышлениями на волнующую тебя тему с кем-то еще, грех не воспользоваться таким случаем.

КР: Расскажи немного о своих интересах и увлечениях.

А.А.: Еще в начальной школе я начала писать небольшие рассказы. Сначала это были волшебство и фэнтези. Но однажды я познакомилась с творчеством режиссера Тима Бёртона, и мой стиль начал меняться. Недавно у меня появилась идея создания комикса. К сожалению, моих художественных навыков не хватает для её реализации, но я надеюсь найти художника.

КР: Я надеюсь, у тебя все получится. А какие у тебя планы на будущее? Ты собираешься продолжить обучение после окончания колледжа или пойдешь работать?

А.А.: Я собираюсь продолжить обучение и в будущем стать сценаристом. А также надеюсь, что когда-нибудь на книжных полках будут стоять и мои книги.

КР: Ух ты! И напоследок, что бы ты хотела сказать своим читателям?

А.А. Радуйтесь, исполняйте свои мечты и выбирайте верную дорогу!

Вопросы задавала
Алина ПОСОХОВА,
1 курс



БГ объединяет

Каждый человек черпает заряд вдохновения и энергии из «своих» каналов. Но есть то, что может объединить совершенно разных по природе людей. И это музыка.

30 мая Борис Борисович Гребенщиков прислал ответ на приглашение приехать к нам в колледж, из будущего (на тот момент он находился в Южно-Сахалинске). Это было настоящее письмо счастья. «С удовольствием», – написал Борис Борисович. А уже 8-го июня, в день своего концерта в театре драмы, Борис приехал к нам на творческую встречу.

В нашем театральном концертном зале собрались студенты, выпускники и преподаватели колледжа, студенты промышленно-экономического и музыкального колледжей, а также гости из Тверского государственного университета и тверских театров. Стоит отметить, что некоторые гости занимаются исследованием русской рок-поэзии, а кому-то из гостей даже посчастливилось работать с Гребенщиковым.

Борис Борисович с удовольствием отвечал на все вопросы. Казалось, что он был готов к любому из них. Вопросы, которые иногда выглядели некорректными, все равно получали свою порцию мыслей. Когда у Бориса Борисовича спросили, трудно ли было добиться успеха, ответ был прост: «Мы никогда его не пытались добиться». Подобные ответы Гребенщикова говорят о его искренности и открытости. Вся встреча была пронизана теплотой и уютom. Расставаться с Борисом Борисовичем никому не хотелось.

Своими песнями легенда рок-музыки располагает к себе слушателя, формирует, совершенствует, меняет его мысли и является очагом вдохновения.

Глядя в далекое будущее, мы ждем новой встречи.

Алена ЛЕБЕДЕВА.



Фото Светланы EDELWEISS

Сергей Александрович Коноплёв,
преподаватель театральных дисциплин

VS

Светлана Маслénкина,
цирковое искусство,
1 курс



Что почитать?
Читать как можно больше классической литературы. Для начала Маршака и Чуковского.

Дарио Салас Соммэр
«Мораль XXI века»

Что посмотреть?

Исключительно классическое кино. Прежде всего «Бег», «Записки покойника» («Театральный роман») «Люди X»

Что послушать?

Золотой фонд русской и зарубежной музыки. Шульженко, Лещенко, Утёсов. Классическую музыку.

Куда сходить?

Прежде чем посетить театр, нужно посетить сортир. В цирк.

Благодарим за яркие страницы нашей жизни!

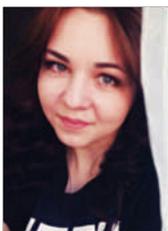
Студенты четвёртого курса оставили пожелания любимому колледжу

Анна Шапошникова,
социально-культурная деятельность
Для нас, выпускников, заканчиваются прекрасные студенческие годы. Обучение в колледже навсегда останется самой яркой страницей в нашей жизни. Хочется пожелать, чтобы многолетний опыт работы и неиссякаемый энтузиазм наших дорогих преподавателей продолжал превращать в огонь знаний искры в сердцах следующих поколений студентов!



Юлиана Ткачёва,
хореографическое творчество
Моему любимому колледжу я хочу пожелать оставаться таким же домашним и уютным. Хочу пожелать в чем-то прибавить строгости, а в чем-то, наоборот, лояльности. Ну и, конечно же, дальше процветать! Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед, и только всем вместе.

Анна Соколова,
музыкальное искусство эстрады
Знаете, чем привлекателен наш колледж? Тем, что в нем всегда царит атмосфера радости, идей, творчества и вдохновения. А все благодаря кому? Нам, людям, которые учатся и работают в нем. Поэтому хочется пожелать колледжу, чтобы после нас, выпускников, в колледж приходили учиться и работать те люди, которые будут поддерживать все то, что я назвала. Пусть эта большая семья достигает новых вершин, покоряет их, и самое главное - не падает вниз.



Ирина Флоровская,
театральное творчество
Цените преподавателей! И это относится не только к ученикам.



Руслан Исаев,
музыкальное искусство эстрады
Четыре года пролетели незаметно, и я навсегда останусь благодарен колледжу за его гостеприимность, лояльность и веселые моменты творческой жизни. Дорогие преподаватели и коллеги-студенты, я благодарю вас за то, что вы дали мне шанс еще раз понять и окончательно убедиться в правильности выбора дела всей моей жизни.



Мария Барабанова,
театральное творчество
Желаю получать удовольствие от того, чем вы занимаетесь. Для меня четыре года в колледже прошли незаметно, и этого было очень мало. Поэтому получайте драйв, живите полной жизнью, цените каждый момент, проведенный в колледже, любите его, уважайте педагогов, будьте им благодарны всей душой, ведь они творят для вас самые волшебные дела! И самое главное - не бойтесь мечтать, потому что мечты сбываются!



Луиза Захарова,
хореографическое творчество
Желаю всем жителям колледжа взаимопомощения, дисциплины, а также атмосферы творчества и побольше веры в своих студентов.



София Степанова,
хореографическое творчество
Любимому колледжу хочется пожелать новых творческих успехов, еще больше талантливых студентов, благодаря которым он будет процветать и приносить людям радость.



Екатерина Нелюбина,
социально-культурная деятельность
Колледж очень сильно изменил мою жизнь. Благодаря ему я познакомилась с новыми замечательными людьми и узнала множество секретов социально-культурной деятельности. Я буду помнить наши уроки, начиная со слов «Два навсегда» и заканчивая словами «А вы не знали, да?». Я буду скучать по нервным беседам о приближающихся экзаменах. Я буду скучать по нашей группе. Жаль, что сплотились мы только под конец. Это были самые замечательные времена! Спасибо вам за этот колледж. Процветайте и развивайтесь.



Антон Селивёрстов,
театральное творчество
Я учился в этом колледже четыре года, узнал за это время больше, чем за всю свою жизнь до этого. Я могу сказать абсолютно уверенно: в этом колледже работают только хорошие люди, которые совершенно бескорыстно отдают студентам свои знания и любовь. Студенты, никогда не отвечайте равнодушием и ненавистью на отзывчивость преподавателей. Помните: процесс «Ученик - Учитель» всегда должен быть взаимным. Только тогда хорошо будет всем.



Татьяна Лузина,
музыкальное искусство эстрады
Желаю дальнейшего процветания, творческих абитуриентов, положительных эмоций!



Мария Мартынова,
социально-культурная деятельность
Искренне желаю колледжу успехов в реализации творческих проектов. Пусть этот и все последующие годы будут насыщены успешными делами, прибавят силы, надежду, признание. Процветания, побольше умных, старательных студентов. Хочется, чтобы с каждым годом колледж, как и все свои 50 лет, открывал двери будущим профессионалам своего дела. Колледж - это веселая, добрая, уютная семья преподавателей и студентов.



Опрос провели
Василиса ЧЕХОВСКАЯ,
2 курс,
Александра Панова
и **Надежда Факалы,**
1 курс



№ 20
июнь
2016

КУЛЬТУРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

Учредитель — Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБПОУ ТКК им. Н.А. Львова)
Автор идеи — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов
Главный редактор — Ольга Эдуардовна Никитина
Оформление и верстка — НикОль
Над номером работали: Яна Грунтова, Адэлина Измайлова, Алена Олеговна Лебедева, Дарья Миловидова, Семён Мионов (Ташин), Александра Панова, Алина Посохова, Алиса Стасюк, Надежда Факалы, Василиса Чеховская, Анжела Швецова.

Тираж — 50 экз.

Адрес издателя: 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации принимаются:

E-mail: nik-ol8@yandex.ru

ВКонтакте: <http://vk.ru/id13875039>

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Семён Мионов (Ташин)



Театр

*Театр. Но пустует сцена,
И в темноте, средь огоньков
Идет, шагает Мельпомена
И ищет, ищет дураков.
Все закулисье засмеется
От гнусных слов пустых речей.
На сцене моя жизнь прервется,
Забыв про сотни мелочей.
Молчаньем я начну тираду -
Не будет слышно ей конца.
Наш бал - подобие парада,
И плачет зритель без лица.
Меня поставят на колени,
Устроят грустный пир теней.
Темнее кровь бурлит по вене.
Я помню сотню мелочей.
И Мельпомена в грустной маске
Своим мечом проткнет меня.
И снова брызги алой краски
Раскрасят сцену для тебя.
Нас встретят лишь аплодисменты.
Мы будем сказки ждать конца.
Пестреют надо мною ленты -
Смеется зритель без лица.*

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

«Культурная революция» с вами вот уже два года. Не юбилей, конечно, но двадцать номеров — тоже кругленькое число. Много это или мало? На мой взгляд, ровно столько, сколько и должно было быть.

Работая над июньским номером, я подумала, что перед уходом на очередные каникулы будет своевременным и уместным ответить на те вопросы, которые в этом году мне задавали читатели и авторы газеты. В личной беседе я на них уже ответила, но поскольку вопросы имеют обыкновение повторяться, то я решила сформировать из них небольшую FAQушку (это совсем не то, о чем некоторые из вас сейчас подумали), которую вы сможете прочесть ниже.

Если я учусь на первом курсе, то мой материал в газете не опубликуют?

Вот уже второй год июньский номер почти целиком создан силами студентов первого курса. А в этом году статьи первокурсников были еще и в майском номере. Да, газета «Культурная революция» создается в основном студентами второго курса в рамках проектной деятельности по культуре речи, но автором газеты может стать любой студент колледжа, вне зависимости от его возраста, пола, религиозных и политических убеждений, а также социального положения и профессиональной подготовки. И кстати, не только студент, но и преподаватель. Если у вас есть, что сказать людям, я с радостью опубликую ваш материал. Если нет подходящей рубрики, создам ее специально для вас.

Почему о нашей специальности очень мало пишут в газете или не пишут вообще?

Мне всегда казалось, что студенты разных специальностей должны писать друг о друге, а не о себе. На деле получилось иначе. И только в последнее время ситуацию удалось хоть немного повернуть в нужное русло. Но если вашей специальности до сих пор уделяется мало внимания, напишите о себе сами. А лучше всего — напишите о ком-то другом и попросите его об ответном жесте вежливости.

Почему в газете нет статьи о таком-то событии? Как определяется степень важности события?

Степени важности нет. Есть желание и возможности корреспондентов. Не каждому дано красиво облекать свои мысли в слова, а кому дано, тот, возможно, не смог попасть на праздник. Опережайте время: напишите первыми о том событии, о котором вам хочется прочитать.

Почему в опросе на третьей странице мои слова напечатаны не так, как я говорил?

Этот вопрос лучше адресовать вашему интервьюеру. Я делаю только языковую правку (орфография, пунктуация, грамматика), в результате которой смысл ваших слов не меняется.

Будет ли газета цветной?

Пока только ее электронная версия. Цветная печатная — пока лишь в мечтах, моих и ваших.

Откуда взялись белый медвежонок и феечка, которые в каждом номере сидят на вывеске с пожеланием или вопросом месяца?

Их нарисовала Кей Аседера — канадский художник-иллюстратор филиппинского происхождения. Как мне кажется, очаровательные образы, созданные Кей, добавили газете милоты, без которой современному человеку прожить сложно, и снизили градус серьезности.

Что нового планируется в газете в следующем учебном году?

Что — пока секрет, но планируется. Мудрецы любят говорить, что в этом мире все зависит от силы нашего желания. Но сила нашего желания часто противостоит сила желания кого-то другого, а иногда и очень многих других. Именно поэтому не буду давать никаких обещаний. Если получится, то вы это обязательно увидите. А если не получится, то буду ждать другую возможность.

Ну а пока пожелаю всем ни пуха ни пера на экзаменах, теплого лета и фантастических приключений в каникулы! Увидимся в сентябре!



Ольга Никитина,
главный редактор
nik-ol8@yandex.ru