**Логунова Г.Н.**

**«Край, дарящий вдохновение»**

Руза – старинный русский город. Когда-то именно здесь, на левом берегу реки Рузы, обосновались первые поселения славян, племена вятичей. О городе упоминается в 1328 году в Духовной грамоте Ивана Калиты. Этот год считается годом основания города.

Край, дарящий вдохновение, территория духа – так часто называют подмосковный город Рузу и его окрестности. Лучше не скажешь. Родина русского княжеского рода Долгоруковых. Их имение находилось недалеко от Рузы. Один из братьев Павел Дмитриевич Долгоруков обосновался в Рузе и с 1893 года по 1903 год занимал должность предводителя дворянства Рузского уезда.

Родом из Рузы художник передвижник Сергей Васильевич Иванов. Некоторые его работы посвящены теме восточных славян. Рузские места узнаваемы на его картинах «Жилье восточных славян», «Торг в стане восточных славян», «Семья». Полотна эти можно увидеть в Третьяковской галерее.

Другой талантливый художник, прекрасно известный ценителям живописи, Роберт Рафаилович Фальк, летом 1913 года работал в Рузе и на нескольких своих полотнах запечатлел Рузу начала ХХ века: «Старая Руза», «Пейзаж с мостиком», «Провинциальная улица», «Рузский пожарный пруд». Картины хранятся в российских музеях и частных коллекциях.

А сейчас в Рузском краеведческом музее открылась выставка картин художницы из Рузы Татьяны Абрамовой. На них запечатлены пейзажи родного города, старинные дворики, церкви. С 2013 г. художница выставляет свои работы в Москве, Можайске и Рузе.

Многие писатели, поэты, композиторы посещали этот край в разные годы.

**На пяти холмах**

На вопрос: «Какой российский город расположен на семи холмах?» – каждый с уверенностью ответит: «Москва». Хотя ученые считают, что холмов в Москве гораздо больше.

Мне тоже пришла мысль посчитать возвышенности Рузы: здесь их тоже много. По крайней мере, пять – это точно. Чтобы не прослыть фантазеркой, заручилась поддержкой краеведов: Г.Н. Беляева в своей книге «Руза. Форпост на западе Московии» перечисляет их. Издревле их называли горами: Ивановская, Соборная, Дмитровская, Таборная, Висельная. Названия старинные, говорящие. Интересно, есть ли в России еще города на пяти холмах?

Я долго размышляла, как лучше представить этот город, показать его необычную, вековую суть, духовность и вместе с тем неповторимую современность. Спокойствие провинциальной жизни, почти сельские улочки частного сектора. Стройные ряды новостроек. Величественные храмы и старинные постройки. Как будто неведомым создателем монтируются по принципу кинематографа, склеиваются встык кадры истории и современности.

**Как корабль назовешь, так он и поплывет**

Споры о происхождении названия города не умолкают до сих пор. Версии самые разные: и арабская, и финно-угорская. Не отрицают и славян-

скую. Правда, доказательства весьма неубедительны. *Руза* от слова «*рубеж*»:

*рубеж – рубжа – Руза*.

Мы же попробуем вслед за современными хранителями русской культуры обратиться к первородной природе русского слова. Будем исходить из того, что слово состоит из слогопор, имеющих свою магию, свое значение, несущих знание-информацию. Речь идет о первородной корневой основе, неизменяемом слогокорне. Так, *ру – несущий свет*. Знак и звук *з* призван озарять любое слово, а в совокупности с *а* обозначает *несущий жизнь*; *Руза – несущая свет жизни, вдыхающая жизнь, возрождающая.*

*Возрождающаяся* – это про Рузу. В 1618 г. Руза подверглась осаде войсками польского королевича Владислава, домогавшегося московского престола, и сильно пострадала, но устояла. Не удалось покорить ее и наполеоновским войскам. Рузу не раз разрушали и татары, и поляки, и литовцы, и французы, и немцы, не обошлось и без междоусобных войн с соседними княжествами, но город всегда восстанавливался.

В 1781 году Рузе присвоен герб. В верхней части герба изображен Георгий Победоносец, как символ победы, а в нижней – четыре обнаженных скрещенных меча. В указе Екатерины II было сказано: «В знак многих сражений, случившихся при сем городе в древние времена».

**«И в тайне ты почиешь, Русь...»**

Руза – город великого девятиуголья. У древних славян есть легенда об

«отце всех камней» – о камне Алатырь. Согласно преданиям, этот *бел-горюч*

камень упал с неба, и на нем бог Сварог высек законы, которые должен соблюдать каждый живущий на земле человек. Есть легенда, в которой говорится о том, что странники разбили камень на девять частей, сотворили над ними заклинание и тайно закопали осколки в *центрах изначалья*, чтобы сберечь его от осквернения и сохранить его обережную силу. Места эти составили *девятиуголье* засечной черты – девять сторожевых городов на подступах к Москве: Коломна, Серпухов, Волоколамск, Руза, Можайск, Верея, Звенигород, Дмитров и Сергиев Посад. Все вместе они называются Твердь Неодолимая. Если у города сохранен *центр изначалья*, город непобедим. Считается, что в нескольких городах *девятиуголья* уже определили нахождение камня. Где он находится в Рузе – пока никто не знает.

**«И с городища Рузы древней**

**видна Московская земля»**

Руза долгое время была западным форпостом Москвы. Когда-то на высоком берегу реки Рузы стоял кремль. Город-крепость отстроили на земля-

ных валах, которые были окружены рвом, заполненным водой. Крепость играла оборонительную роль. У нее было шесть наблюдательных башен, осадные дворы и тайные подземные ходы. Древний кремль считался основой города и собственно городом. Здесь находилось семь церквей, а за пределами крепости располагался посад. Рядом с крепостью была пристань. Суда приплывали в Рузу, останавливались у пристани и платили дань за возможность торговать в городе.

**«Собиратель земель русских»**

Основателем города считается Великий князь Иван Калита, приходившийся внуком Александру Невскому. Калита прослыл мудрым дипломатом и получил свое прозвище за свою щедрость: он носил с собой

кошель (калиту) для раздачи милостыни. Благодаря своей дальновидной политике князь сумел объединить многие русские земли.

Существует легенда, что родился Иван Калита в Рузе. Но никаких подтверждений этому нет. А вот о том, что он принял крещение в одной из

местных церквей Покрова (городище Кремична Рузского уезда), запись сохранилась в синодике. К сожалению, руины кирпичной церкви и старое кладбище – это все, что осталось от Покровского храма.

Перед зданием администрации Рузы Ивану Калите планируют установить памятник.

«**Там на неведомых дорожках...**»

А сейчас на месте древнего Городища – парк «Городок». Он уютно расположился на остатках земляных валов города-крепости. Вокруг парка – обрывы. С одной стороны обрыв уходит в реку Рузу. Отсюда хорошо виден мост через реку Руза.

Интересно пройтись по Городку среди вековых деревьев, некоторые из которых можно обхватить лишь вдвоем, а их верхушки не видны глазу. Здесь легко дышится, чувствуешь прилив энергии.

Сегодня парк напоминает не древнюю крепость, а сказочный городок. Деревянные фигурки птиц и животных притаились между деревьями, стилизованные деревянные башенки по периметру городка больше похожи на теремки. Необычная проволочная конструкция в центре городка скорее напоминает макет машины времени, чем эстрадную площадку.

В центре парка находится небольшой прудик, который никогда не пересыхает, а количество воды в нем остается неизменным. Возможно, в древности это был колодец, который на случай осады служил для запаса воды. А еще с этим прудиком связана легенда. В 1619 году в Рузе случился пожар, во время которого сгорели все семь церквей. Одна из них провалилась под землю – так и получился пруд. В народе пруд почему-то назван «Озером разбитых сердец». Есть здесь и аллеи Дружбы, Свиданий.

По южному валу проходит пешеходная зона: дорожка сделана из досок и ограждена перилами, поскольку с этой стороны обрыв уходит в реку. Со смотровых площадок, расположенных на южном валу, можно полюбоваться красотами реки Рузы и окрестностей.

**Дорога ведет к храму**

Если смотреть направо со смотровой площадки западного вала, можно разглядеть церковь Покрова Пресвятой Богородицы, прямые как стрелы проспекты, и бегущие вверх-вниз горбатые улочки.

А если смотреть левее оттуда же, можно увидеть церковь великомученика Димитрия Солунского. Храм был построен к западу от Городка в XVI веке. Вначале церковь была деревянной, а в 1782 году на его месте появилось новое кирпичное здание церкви в стиле барокко, автором которого, по мнению специалистов, мог быть знаменитый русский зодчий Матвей Казаков.

Покровская церковь, построенная в стиле, переходном от барокко к классицизму, совсем рядом. Но нам нужно сделать небольшой крюк и выйти на Покровскую улицу (ныне Социалистическую), где и находится храм. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы с четырехъярусной колокольней – это старейший и красивейший храм Рузы. На Руси Богородицу почитают вровень с Христом: русский человек видит в России материнское начало. Новый храм был построен в 1781 году на месте деревянной церкви на средства купца Герасима Нестерова и помещика Николая Арцыбашева. В 1933 году церковь была закрыта, а в 80-е годы прошлого века церковь признана памятником архитектуры, отреставрирована и передана краеведческому музею города, а потом и православной церкви.

Главный православный храм Рузы – Воскресенский собор.

Воскресенский собор освящен во имя великого православного праздника Воскресения Христова – древнейшего и самого важного христианского праздника. Храм находится на Воскресенской площади. Городской собор в честь Воскресения Христова стоял в Рузе издревле. После литовского разорения Рузы церковь была разрушена и заново построена в 1721 г.

**«Никто не забыт, ничто не забыто»**

Все улочки города стекаются к главной, старой площади города – Вознесенской (ныне площадь Партизан). Здесь в 1975 году возведен мемориальный комплекс воинам и партизанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Руза была оккупирована немецко-фашистскими войсками 25 октября 1941 г., освобождена 17 января 1942 г. У стелы на площади Партизан в Рузе всегда много цветов и венков.

Не раз слышала выражение: «Русский – это не национальность, это судьба». Наверное, она складывается из многих составляющих. Но одно неоспоримо: судьба народа не может затеряться в веках, если нет деградации сознания, если не утрачивается чувство времени и чувство памяти. Еще Ломоносов, кажется, сказал знаменитую фразу: «Ничто не берется из ничего и не исчезает бесследно». Дух нашего народа вскормлен на традиционных русских ценностях, а главная из них – защита Отечества. Этот мемориал – дань стойкости духа, стремлению к воле, свободе, обостренному чувству справедливости, непомерному мужеству и геройству погибших за Родину.

**«Здесь притаилась старина»**

Старая площадь знаменита еще и тем, что здесь впервые в городе появилась каменная мостовая с тротуарами. Она была проложена напротив трех купеческих домов – первых кирпичных домов в Рузе. Эти дома сохранились до наших дней. В одном из них расположился Рузский краеведческий музей.

**«Я из Рузы»**

В Рузе есть удивительная скульптурная композиция, выполненная в стиле 40-50-х годов прошлого столетия: на перилах под уличными часами сидит босоногий мальчишка. Это беспризорник Мишка Карась – герой популярного сериала «Ликвидация», снятого режиссером Сергеем Урсуляком в 2007 году. В одной из серий Мишка Карась говорит: «Я из Рузы».Эта скульптура – дань памяти целому поколению, чье детство было отнято прошедшей войной.

В этом памятнике есть особый смысл. Памятники киногероям – феномен нашего времени. Исследователи этого феномена утверждают, что не удалось найти такого явления в западном мире, а закрепленные в исторической памяти образы эпохи становятся полноценным городским фольклором.

**«Вперед – к истокам!»**

Хочется вспомнить, что в очень далекие времена славяне осознавали себя как единый народ, и существовали праславянская письменность и праславянская азбука. Тогда наши предки оставили нам послание в праславянской азбуке. Каждой букве соответствует слово: *Азъ буки веде. Глаголъ добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои. Рцы слово твердо – укъ фъретъ херъ. Цы, черве, шта ъра юсъ яти!*

*Я знаю буквы:*

*Письмо – это достояние,*

*Трудитесь, усердно, земляне,*

*Как подобает разумным людям –*

*Постигайте мироздание!*

*Носите слово убежденно –*

*Знание – дар Божий!*

*Дерзайте, вникайте, чтобы*

*Сущего свет постичь.*

Быть может, в этом азбучном послании дан ключ к овладению универсальным методам хранения информации и передачи накопленных знаний.

«Капсулу времени» с посланием для будущих поколений заложили в Рузе в день 690-летия города. Послание потомкам из 2018 года в год 2078. Будем надеяться, что знания, хранящиеся в «Капсуле времени», пригодятся потомкам.