****

* пропаганда и популяризация гражданского и патриотического направления в творческой деятельности молодежи;
* сохранение и развитие лучших отечественных традиций авторского и исполнительского искусства;
* создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;
* выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей, работающих в различных жанрах;
* развитие художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
* улучшение социально-психологического климата в организованных молодежных коллективах, создание творческой атмосферы в молодежной среде.

**4. Порядок проведения фестиваля-конкурса**

4.1. Стартом фестиваля-конкурса является круглый стол с презентацией проекта для участников и СМИ.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

**1 этап** с 12 января 2016 по 05 мая 2016 года – отборочный, заочный. Работы вместе с заявками на участие принимаются в электронном виде по адресу электронной почты [djaz-pod-pulyami@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/) или в группу https://vk.com/club84785578. В исключительных случаях в первый этап допускаются работы в незаконченном виде по дополнительной договорённости с организаторами. По результатам анализа заявок будут высланы приглашения для участия во втором этапе.

**2 этап** региональный – 21 мая 2016 года – очный конкурсный заключительный (определение победителей, викторина и награждение).

6.3. Фестиваль конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- 11 – 13 лет;

- 14 – 17 лет;

- 18 – 25 лет.

4.3 Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения фестиваля конкурса.

Фестиваль-конкурс проходит по 4 номинациям в рамках 3-х направлений:

**4.1 Направление «Сценическое искусство»**

4.1.1. На конкурс предоставляются выступления творческих коллективов в формате: реконструкция выступления фронтовой бригады; агитбригада; литературно-музыкальная композиция; фрагмент театрализованного представления на тематику фильмов о Великой Отечественной войне (заявка на участие см. Приложение 1);

4.1.2 Продолжительность выступления не более 20 минут

4.1.3 Критерии оценки выступления коллектива:

– соответствие целям и задачам фестиваля;

– художественная целостность выступления (композиционное построение материала, разнообразие выразительных средств, эмоциональность подачи материала, создание образа, атмосфера и т.д.);

– разнообразие используемых жанров;

– уровень исполнительского мастерства;

– культура исполнения;

4.1.4 В каждом выступлении коллектива могут быть выделены отдельные номинации личного зачёта:

-Художественное чтение;

-Эстрадный вокал;

-Народный вокал;

-Хореографическое искусство;

-Инструментальное исполнительство.

4.1.5 Критерии оценки номинации личного зачёта

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| соответствие теме и задачам фестиваля | 0-10 |
| соответствие замыслу коллективного выступления | 0-20 |
| уровень исполнительского мастерства | 0-30 |
| сценическая культура исполнения | 0-20 |
| сценический костюм | 0-20 |
| Максимальный балл: | 100 |

**4.2. Направление «Изобразительное искусство»**

4.2.1. В конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (коллажи, аппликаций; работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна; макеты, рисунки (оформленные в паспорту), выполненные любыми средствами для рисования; реплики пропагандистских плакатов времён ВОВ и т.п.). Не более двух работ от одного автора в разных стилях (заявка на участие см. Приложение 2).

4.2.2.Требования к оформлению для направления «Изобразительное искусство»:

1. Конкурсные работы принимаются в оформленном для экспонирования виде.

2. Каждая работа сопровождается этикеткой.

Этикетаж работы содержит (см. Приложение 3):

* наименование работы и техника исполнения,
* фамилия имя и возраст автора;
* наименование учреждения (культуры, образования, досуга, общественного объединения);
* фамилия, имя и отчество педагога.

Этикетка работы прикрепляется к лицевой стороне работы справа внизу.

При пересылке не допускается свертывание и сгибание работ.

-к сданным на конкурс работам прилагается заявка в напечатанном виде.

4.2.3 При необходимости, во время работы жюри, некоторые конкурсные работы могут быть выделены в отдельные номинации.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки  для номинации «Изобразительное искусство» | Баллы |
| Соответствие целям и задачам фестиваля | 0-20 |
| Творческий подход к выполненной работе | 0-10 |
| Художественное мастерство | 0-20 |
| Соответствующие возрасту художественные знания, умения и навыки работы с художественными материалами в разнообразных формах выражения | 0-10 |
| Оригинальность, самобытность работ | 0-20 |
| Развитое самостоятельное композиционное и образное мышление | 0-10 |
| Культура исполнения | 0-10 |
| Максимальный балл: | 100 |

**4.3. Направление «Учебно-исследовательское»**

4.3.1 На конкурс принимаются творческие работы по исследованию малоизученного и редко публикуемого материала соответствующего теме и задачам фестиваля (информационные проекты, социально-культурные проекты, эссе, статьи и т.п.). Приоритетным направлением в данной номинации являются темы «100-летие со дня рождения В.В, Лещева» и «Отечественные фильмы о Великой Отечественной войне». Принимается не более одной работы от одного автора (заявка на участие см. Приложение 4).

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| Соответствие целям и задачам фестиваля | 0-10 |
| Наличие уникального или редко публикуемого документального материала | 0-20 |
| Чёткая и логически последовательная композиция | 0-10 |
| умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и обобщения | 0-20 |
| соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка | 0-20 |
| Выраженность авторской позиции | 0-10 |
| Соотнесённость работы с современностью | 0-10 |
| Максимальный балл | 100 |

4.3.2 В отдельную номинацию данного направления выделены сценарии мероприятий различных форм. Не более одной работы от одного автора (заявка на участие см. Приложение 5).

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| Соответствие целям и задачам фестиваля-конкурса | 0-10 |
| Соответствие сюжета сценария его идейно-тематической основе | 010 |
| Грамотное композиционное построение сценария | 0-20 |
| Сценарный ход | 0-20 |
| Спектр выразительных средств заложенных в сценарии | 0-20 |
| Документальная основа | 0-20 |
| Максимальный балл |  |

5. Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации.

6.Требования к оформлению текстовых материалов:

Текстовый редактор­ – Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14 кегль; междустрочный интервал – полуторный; размер страницы – A4; поля: верх – 2 см, низ – 2 см, левое поле – 2 см, правое поле – 2 см.

Рисунки принимаются только в форматах JPEG, для фотографий разрешение должно быть не менее 300 dpi.

**7. Жюри фестиваля-конкурса**

7.1 Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организаторами и согласуется с Учредителем. В состав жюри могут входить педагоги дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусства, представители учреждений культуры и искусства, руководители творческих коллективов и т.п.

7.2 Фестиваль-конкурс предусматривает в каждой номинации личного (индивидуального) зачета три призовых места в каждой возрастной группе. В коллективном зачете – три призовых места в каждой номинации.

7.3 Участникам заключительного этапа конкурса присваиваются следующие звания и вручаются дипломы:

Лауреат конкурса – 1 место;

Дипломант конкурса – 2,3 место.

Всем участникам вручается Сертификат участника установленного образца.

Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные награды.

7.4. Лауреаты фестиваля-конкурса в коллективном зачете определяются по наибольшему количеству баллов, набранных коллективом.

7.5. Лауреаты фестиваля-конкурса определяются по наибольшему количеству баллов в личном зачете.

7.6. В заключительный день фестиваля-конкурса среди лауреатов каждой номинации проводится викторина, посвященная жизни и творчеству В.В. Лещеву.

7.7. В случае включения экспертным советом Конкурса в перечень региональных и межрегиональных мероприятий, по итогам, которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2016 году призером Конкурса в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» признается участник в возрасте от 14 до 25 лет из числа лауреатов в разных номинациях, набравший максимальное количество баллов на очном туре – викторине, посвященной жизни и творчеству В.В. Лещёва..

**6. Условия участия в фестивале-конкурсе**

7.1. Для участия в фестивале-конкурсе до 01 октября фестивального года в адрес Оргкомитета (170002, г. Тверь, пр-т Чайковского, 19, тел./факс (4822)34-25-18. Адрес электронной почты: [djaz-pod-pulyami@mail.ru](mailto:djaz-pod-pulyami@mail.ru) (c пометой «На конкурс») необходимо направить заявку (Приложения 1,2,3,4,5 в соответствии с направлениями фестиваля-конкурса). Все вопросы, возникающие в процессе подготовки, можно задать в группе [http://vk.com/club79902181 и по телефонам 8-920-150-63-4](http://vk.com/club79902181%20и%20по%20телефонам%208-960-707-84-48)0 – Рыбакова Наталья Львовна.

7.2. Оплата всех расходов, связанных с участием в фестивале-конкурсе, приездом и пребыванием участников, сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

**Приложение 1**

ЗАЯВКА

на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе

«Джаз под пулями»  
направление «Сценическое искусство»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название творческого коллектива и его состав | Номера заявленные в отдельную номинацию | ФИО участника  (полностью) и дата рождения | ФИО педагога, руководителя  (полностью) | Направляющая организация  (полностью) | Адрес | Телефон | Эл. почта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

ЗАЯВКА

на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе

«Джаз под пулями»  
направление «Изобразительное искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО автора (полностью) |  |
|  | Дата рождения автора |  |
|  | ФИО педагога (полностью) |  |
|  | Направляющая организация  (полностью) |  |
|  | Адрес направляющей организации |  |
|  | Телефон для связи |  |
|  | Эл. почта |  |
|  | Название работы |  |
|  | Техника исполнения работы |  |
|  | Размер работы |  |

**Приложение 3**

**Образец оформления этикетки** (размер 8 х 4,5 см) на плотной белой бумаге, шрифтами соответствующими образцу.

|  |
| --- |
| НАЗВАНИЕ РАБОТЫ  техника исполнения  Фамилия, имя, возраст автора  Ф.И.О. педагога (полностью)  Полное наименование ОУ |

**Приложение 4**

ЗАЯВКА

на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе

«Джаз под пулями»  
направление «Учебно-исследовательское»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО автора (полностью) |  |
|  | Дата рождения автора |  |
|  | Направляющая организация  (полностью) |  |
|  | Адрес направляющей организации |  |
|  | Телефон для связи |  |
|  | Эл. почта |  |
|  | Название работы |  |
|  | Форма работы |  |

**Приложение 5**

ЗАЯВКА

на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе

«Джаз под пулями»

направление «Учебно-исследовательское»  
номинация «Сценарии»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО автора (полностью) |  |
|  | Дата рождения автора |  |
|  | Направляющая организация  (полностью) |  |
|  | Адрес направляющей организации |  |
|  | Телефон для связи |  |
|  | Эл. почта |  |
|  | Название сценария |  |
|  | Целевая аудитория |  |
|  | Предполагаемое место проведения |  |
|  | Форма мероприятия |  |
|  | Тема мероприятия |  |
|  | Идея мероприятия |  |