**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI Областного конкурса-фестиваля хореографического творчества учащихся детских школ искусств Тверской области**

 **«Верхневолжская жемчужинка»**

1. **Общие положения**
	1. Положение о VI Областном конкурсе-фестивале хореографического творчества учащихся детских школ искусств Тверской области «Верхневолжская жемчужинка» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения Конкурса-фестиваля.
	2. Учредителями Конкурса-фестиваля являются Тверской региональный фонд поддержки культуры «Славянский лик», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова», при поддержке Комитета по делам культуры Тверской области.
2. **Цели и задачи Конкурса-фестиваля**

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения, развития и пропаганды народной и классической хореографии.

2.2. Конкурс-фестиваль призван решать следующие задачи:

– воспитание художественного вкуса, устойчивого интереса и любви к классическому искусству через классический танец;

– сохранение, развитие, пропаганда русского народного танца, национальных художественных традиций народов разных стран;

– углубление интереса к истории, культуре и жизни народов разных стран посредством народно-сценического, фольклорного и историко-бытового танца;

– создание условий, способствующих творческому обмену опытом среди коллективов;

– эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного и классического танца;

– выявление и стимулирование творческого роста одаренных и профессионально перспективных молодых танцоров;

– совершенствование профессионального уровня преподавателей детских школ искусств.

1. **Условия проведения Конкурса-фестиваля**

3.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются коллективы и учащиеся детских школ искусств Тверской области.

3.2. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие возрастные категории участников:

– младшая 7-9 лет;

– средняя 10-14 лет;

– старшая 15-17 лет.

3.3. Группы смешанного состава относятся к преобладающей в коллективе возрастной номинации.

3.4. В Конкурсе-фестивале предусмотрены следующие номинации:

– солисты;

– малые формы;

– ансамбли.

3.5. Участники конкурса проходят предварительный отбор на местах (в муниципальных образованиях, направляющих организациях).

1. **Жюри Конкурса-фестиваля**

4.1. Состав жюри определяется Учредителем и объявляется перед началом Конкурса-фестиваля.

4.2. В качестве членов жюри приглашаются профессиональные хореографы: специалисты по народному, классическому и эстрадному танцу.

1. **Порядок проведения Конкурса-фестиваля**

5.1. Конкурс-фестиваля проводится на одной из концертных площадок г. Твери.

5.2. Дата проведения конкурса – 17.05.2018 года (очный этап).

5.3. В конкурсную программу выступления входит:

– для средней и старшей возрастной группы 3 танца различных направлений: классический, народно-сценический и эстрадный (возможно бальный или историко-бытовой), не более 12 минут;

– для младшей возрастной группы 2 постановки с элементами классического и народного танцев, не более 8 минут;

– для солистов и малых форм до 3-х человек – 2 танца различных направлений, не более 8 минут.

5.4. Музыкальное сопровождение – фонограмма, записанная на флэш-карте (с надписью названия танца, коллектива).

1. **Подведение итогов**

6.1. Конкурс-фестиваль предусматривает следующие призовые места с присвоением звания в каждой возрастной группе и номинации:

1,2,3 место – Лауреат Конкурса-фестиваля.

4,5,6 место – Дипломант Конкурса-фестиваля.

6.2. По итогам Конкурса-фестиваля присуждается 1 Гран-при абсолютному победителю независимо от номинации и возрастной группы.

6.3. Лауреаты и дипломанты Конкурса-фестиваля награждаются дипломами Оргкомитета, а преподаватели, их подготовившие, – благодарственными письмами. Всем остальным участникам Конкурса-фестиваля вручаются дипломы участника Конкурса-фестиваля.

6.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места и учреждать дополнительные специальные дипломы. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

6.5. Критерии оценки:

* уровень профессиональной подготовки исполнителей;
* артистизм и сценическая культура участников;
* драматургия хореографического номера;
* оригинальность балетмейстерских решений;
* сценические костюмы.
1. **Условия участия в Конкурсе-фестивале**

7.1. Для участия в Конкурсе-фестивале до 27 апреля 2018 года в адрес Оргкомитета необходимо направить заявку на электронную почту e-mail: dshi-tkk@mail.ru;

Контактный телефон: (4822) 34-37-93

1. **Контактная информация**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова».

170002, г. Тверь, пр. Чайковского, д.19

Контактное лицо:

Заведующая отделением дополнительного образования детей – Детская школа искусств ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова» – Мухина Наталья Сергеевна, контактный телефон: (4822) 34-37-93.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в VI Областном конкурсе-фестивале хореографического творчества учащихся детских школ искусств Тверской области «Верхневолжская жемчужинка»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Образовательное учреждение (полное название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Телефон, факс, эл.почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 Фамилия, имя, отчество руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Программа выступления

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названиеколлектива | Вид танца | Название номера | Балетмейстер (преподаватель) | Хронометраж номера | Количество участников |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |