

**Перечень
вступительных испытаний
в государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

- Хореографическое творчество

Вступительное испытание: урок у станка (классический танец), урок на середине зала (народный танец), этюд или небольшой танец любого жанра (готовится абитуриентом заранее), проверка слуха, ритма, памяти.

- Театральное творчество

Вступительное испытание: чтение отрывка художественной прозы, стихотворения и басни (по 2 произведения); желательно дополнительно подготовить вокальный или хореографический номер (исполняется по предложению комиссии); собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, исполнение этюда на оценку событий по теме, предложенной комиссией с дальнейшим его анализом.

- Этнохудожественное творчество

Вступительное испытание: чтение наизусть сказки и басни; проверка музыкальных данных (исполнение одной народной песни, проверка музыкального слуха, ритма, памяти). Приветствуется игра на любом музыкальном инструменте.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вступительное испытание: исполнение сольной программы на музыкальном инструменте (три разнохарактерных произведения в эстрадном стиле) или исполнение сольной вокальной программы (два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1», произведение *á capella*); устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио».

52.02.04 Актёрское искусство

Вступительное испытание: чтение наизусть басни, прозы, стихотворения (по 2 произведения); чтение наизусть драматического монолога; показ этюда на заданную тему; проверка музыкальных данных; собеседование.

44.02.03 Педагогика дополнительного образования по направлениям:

- Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство

Вступительное испытание: творческий показ собственных работ, выполненных в любой технике (не более 10 работ), собеседование.

- Музыкальная деятельность

Вступительное испытание: исполнение сольной программы на музыкальном инструменте (три разнохарактерных произведения в эстрадном стиле) или исполнение сольной вокальной программы (два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1», произведение *á capella*); проверка знания музыкальной грамоты.

52.02.03 Цирковое искусство:

I. Демонстрацию индивидуальных навыков и умений в различных цирковых жанрах (акробатика, эквилибр, жонглирование, воздушная гимнастика и др.), исполнение номера или показ в произвольной форме.

II. Техническую подготовку:

1. Статические упражнения:

равновесие на 1 ноге («ласточка» или «фронтальное»), девушки;
горизонтальный упор на двух (одной) руках («крокодил»), юноши;
стойки: на голове, на руках.

2. Упражнения на гибкость и растягивание:

мост из положения стоя – выпрямиться;
любой медленный переворот («перекидка»);
складки: ноги вместе или ноги врозь; шпагаты: два любых шпагата.

3. Кульбит вперед, кульбит назад; переворот боком («колесо») с вальсета или с разбега.

Любой фордершпрунг с вальсета или с разбега.

III. Физическую подготовку:

1. Девушки: отжимания в упоре лежа 15 - 20 раз или из виса подтягивания на руках 4 – 5 раз;

Юноши: из виса подтягивание на руках 10 – 12 раз или подъём переворотом 5 – 6 раз.

2. В висе на гимнастической стенке или перекладине удержание ног под прямым углом («уголок») – 7 – 10 секунд.